



PLANETA BATERIA
www.planetabateria.com

I TU DE QUIN PLANETA ETS?

2011

· **REPORTAGE**
*Activitats del
PB al 2010*

· **LECTURA**
*Com llegir
partitures (3)*

· **TÈCNICA**
Progressions

· **CONCURS**

2010

Nº3 Novembre/ Desembre del 2010

Aquesta revista està subjecte a una llicència
creative commons. Per més informació visita
www.creativecommons.org



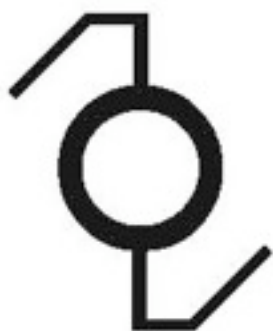
Bones, us presentem el tercer i últim número del 2010. Per acabar l'any se'ns ha acudit fer un reportatge que resumeixi totes les activitats que hem fet des del Planeta Bateria al 2010. De cara al 2011 ens esperen més esdeveniments... com un nou festival i algun que altre projecte que està a punt de veure la llum.

Com és habitual, us proposem una secció per aprendre a llegir partitures de bateria de manera progressiva i una secció de tècnica. Per acabar us mostrarem les bases del "I Concurs de composició per orquestra de bateries", i diriem que és el primer concurs d'aquest tipus de la història... és tot un honor pel Planeta Bateria organitzar aquest aconeteixement.

Ignasi Corella



CONTINGUT

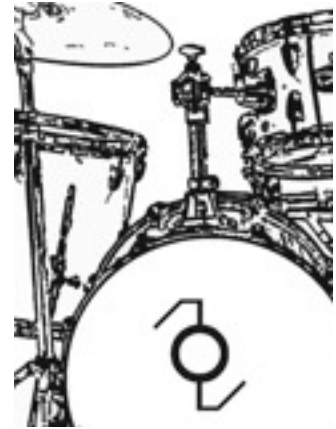


EDITORIAL	2
REPORTATGE: Activitats del PB durant el 2010.....	3
LECTURA: Com llegir partitures de bateria (3)	5
TÈCNICA: Progressions.....	7
CONCURS.....	8
I EN EL SEGÜENT NÚMERO.....	9

Logo del PB

Fotos cedides per: J.Antoni Corella i Alfons Pérez.

Activitats del PB al 2010



format per 8 temes, que contenen ritmes de tot el món (i que no tenen res a veure amb cap planeta del sistema solar).

El plat fort del 2010 ha estat el Festival Planeta Bateria. 50 bateries de tot Catalunya van oferir un concert espectacular al nombrós públic que omplia la plaça Sant Joan de Lleida de gom a gom.

-Per Jose Serrano-

El Planeta Bateria ja fa temps que es ve gestant. Tot va començar fa uns 4 anys a partir de l'experimentació amb grups reduïts de bateries organitzats per Ignasi Corella. **Al març del 2009 es va estrenar l'espectacle "Planeta Bateria"** al Cafè del Teatre de Lleida. L'espectacle consistia en 8 peces interpretades per 5 bateries i un vibrafonista. Cada

peça estava inspirada en un planeta del sistema solar.

Poc després neixia el primer festival massiu de bateries. Se'l va anomenar "**Batacada Simfònica**" i es va celebrar a Lleida el **21 de juny del 2009**. S'hi van reunir **25** bateries de tota la província.

Fruit de la voluntat de crear un grup estable, que pogués oferir concerts de manera continuada, va nèixer l'**Orquestra del Planeta Bateria**.

El primer concert de l'OPB va ser a **Albatàrrec el gener del 2010**. La nombrosa assistència de públic i la fluïdesa de l'espectacle van animar als membres de l'OPB a seguir treballant pel següent concert, celebrat a **Alpicat**.

El **3 de juliol l'OPB va tocar a Sitges**, obrint el Festival dedicat a la percussió brasilera "Timbalada". En tots aquests concerts l'OPB va tocar un espectacle

Prèviament al concert, el mestre Quim Solé va oferir una classe magistral als músics participants.

A part de tots aquests concerts i festivals, el PB ha estrenat pàgina web, bloc i grup de facebook i ara ja **s'està organitzant el Festival 2011**, que promet noves sorpreses. De moment ja hi ha planejat fer un campus previ al festival... i que comptarà amb la presència de grans professionals del panorama català. Seguirem informant.



COM LLEGIR PARTITURES DE BATERIA (3) per Ignasi Corella



És el moment de començar a tocar exercicis, recorda de comptar en veu alta a la vegada que toques.

1- 2- 1 2 3 4...



1- 2- 1 2 3 4...

COORDINACIÓ BÀSICA

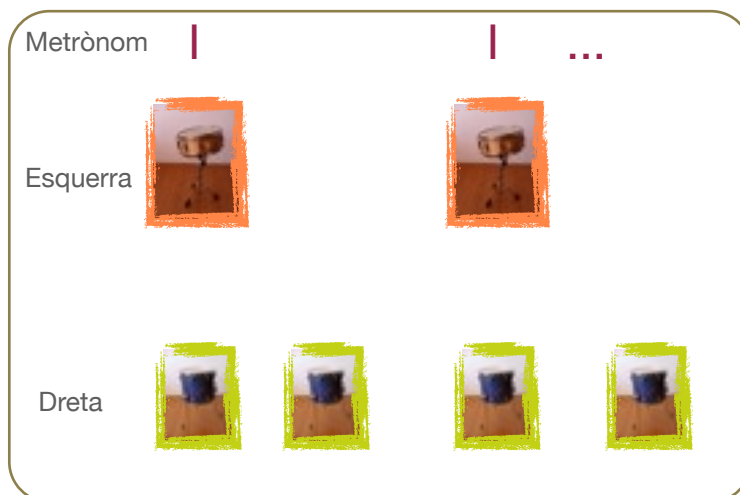
per Ignasi Corella

Hi ha un exercici clau a l'hora de començar a tocar la bateria. Es tracta de tocar diferents grups de notes amb cada mà.

Amb la mà esquerra toca la caixa i amb la dreta toca el goliat. Tot seguint el metrònom, vés tocant els diferents grups que apareixen en el **dibuix**.

Mà esquerra	Mà dreta
1	1
1	2
2	1
2	2
1	3
2	3
3	3
3	1
3	2
1	4
2	4
4	4
4	1
4	2
1	6
2	6
3	6
6	6
6	1
6	2
6	3

Si no ho veus clar, potser aquest croquis et pot ajudar. Aquí ens trobem amb l'exemple 1-2. Per cada clic de metrònom picarem una vegada amb l'esquerra i dues amb la dreta. Pàssa't una estona amb cada grup!



I Concurs de composició per orquestra de bateries

Criteris de selecció:

- Es valorarà que l'obra estigui clarament escrita.
- No es valorarà l'obra per la seva dificultat tècnica sinó per la seva **musicalitat**.
- Es valorarà que l'obra sigui fàcil de dirigir, que no tingui masses canvis seguits.
- Es valorarà molt positivament que hi hagin indicacions de **coreografia**, per exemple: "en aquesta secció tothom aixeca els braços per damunt del cap després de cada cop", etc.
- En definitiva: es valorarà per sobre de tot que l'obra tingui capacitat d'**entretenir** el públic i de **sorprendre'l**.
- Hi ha dues modalitats de composició:

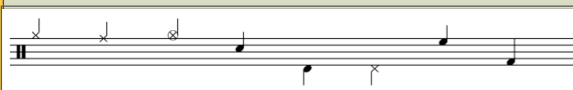
- a) Popular:** l'obra serà tocada per bateries de totes les edats i de nivells molt diferents. Per aquest motiu l'obra haurà d'estar escrita a 3 veus, cada una d'un nivell de dificultat diferent: *Elemental* (negres, grups de dues corxeres i pausa de negra); *Mitjà* (semicorxeres, corxeres, pausa de corxera i semi, tresets); i *Avançat*, (com el *Mitjà* però amb més embelliments coma ara accentuacions, redobles, mordents...).
- També és possible escriure les 3 veus de nivell elemental. A la secció d'aquesta web "descàrregues" s'hi poden trobar exemples del que es va tocar a l'últim festival.
- b) Professional:** L'obra serà tocada per 8 professionals.

Veredict:

- Un jurat format per membres de l'equip Planeta Bateria decidirà els guanyadors. La decisió serà inapelable.
- Les dues obres guanyadores (una per cada modalitat) seran interpretades en el proper Festival Planeta Bateria, al maig del 2011.

Bases:

- L'obra ha de ser original.
- L'obra no podrà durar més de 4' i no podrà ocupar més de 2 planes, recomanem fer servir les repeticions, la Coda, etc.
- S'haurà d'enviar en format PDF a l'adreça info@planetabateria.com abans del 31 de desembre del 2010.
- Cada concursant podrà presentar tantes obres com vulgui.
- Per unificar l'escriptura a continuació us mostrem un exemple dels instruments permesos i a on s'escriuran en el pentagrama:

Xarles	Crash	Bombo	Tom 1
			
Ride	Caixa	Xarles peu	Goliat

- S'anunciarán els guanyadors el 15 de gener del 2011 i es publicaran les obres en aquesta web sota la llicència Creative Commons: www.creativecommons.org

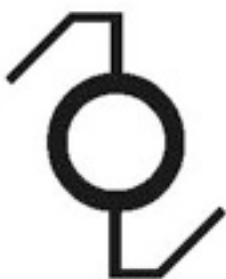


I EN EL PROPER NÚMERO...

De cara al gener

Anunciarem com participar en el Festival Planeta Bateria 2011, parlarem del campus i de com venir a fer de músic.

Recordem que tot el contingut de la revista ha estat creat per membres del Planeta Bateria de forma desinteressada, que es pot fer servir el material per ús personal i públic sempre que es mencioni l'autor, que no es faci cap modificació del mateix i que no s'utilitzi per fins comercials, tal i com especifica la llicència de CREATIVE COMMONS, (CC) per més informació sobre la llicència podeu consultar la web: www.creativecommons.org



Revista PLANETA BATERIA

www.planetabateria.com

C/ Juli Cèsar 8, 4art 1^a 25003 Lleida