



PLANETA BATERIA
www.planetabateria.com

I TU DE QUIN PLANETA ETS?

· **REPORTAGES**
El Cor del PB

Nova pàgina web

· **LECTURA**
*Com llegir
partitures (4)*

· **TÈCNICA**
Comptar i cantar



Nº4 Gener/ Febrer del 2011

Aquesta revista està subjecte a una llicència
creative commons. Per més informació visita
www.creativecommons.org



Bones, us presentem el primer número del 2011. Us mostrarem els detalls del nou espectacle “El Cor del Planeta Bateria”. També us parlarem de la nova pàgina web del Planeta Bateria. Com és habitual, us proposem una secció per aprendre a llegir partitures de bateria de manera progressiva i una secció de tècnica. Parlarem del festival 2011 en el següent número, que és quan tots els detalls com la data i el funcionament de l’espectacle estaran llestos i confirmats. Endavant,

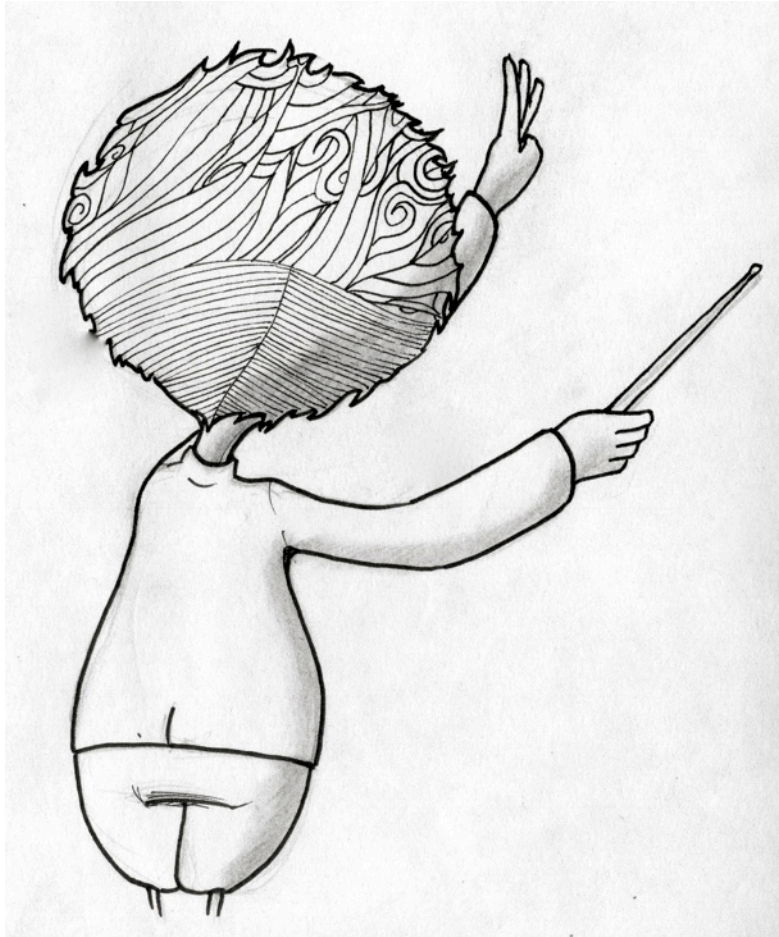
Ignasi Corella



CONTINGUT

EDITORIAL	2
REPORTATGE: El Cor del Planeta Bateria.....	3
REPORTATGE: Nova pàgina web.....	4
LECTURA: Com llegir partitures de bateria (4)	5
TÈCNICA:Comptar i cantar (1).....	7
I EN EL SEGÜENT NÚMERO.....	9

El Cor del Planeta Bateria



-Per Jose Serrano-

Imagina't que estàs prenent un cafè després de dinar i, de sobte, apareix un director d'orquestra que organitza un concert de percussió amb tots els companys de taula.

Imagina't que la taula i les copes, les forquilles i els ganivets, es converteixen en els teus instruments improvisats.

Imagina't que el que podria ser un caos de soroll es converteix en una peça plena de bon ritme i diversió.

Si busques un espectacle diferent pel dinar familiar o d'empresa que estàs organitzant, el que busques es diu: el Cor del Planeta Bateria.

Fes-nos saber el tipus d'event que estàs preparant i nosaltres t'organitzarem

un concert de percussió per l'ocasió, en el que els comensals es convertiran en músics improvisats.

Hem organitzat concerts de copes i coberts amb grups de fins a 120 persones, la majoria d'elles sense cap coneixement musical previ, i estem convençuts que et podem oferir un espectacle únic, fet a mida per les característiques del teu event.

Nova pàgina web



-Per Jose Serrano

La nova pàgina web del Planeta Bateria estarà operativa durant els primers dies de gener.

Més pràctica

Com a novetat inclou l'apartat dedicat al nou espectacle "El Cor del Planeta Bateria".

El disseny és nou, més senzill, l'avantatge respecte l'antiga web és que és més fàcil

d'actualitzar, o sigui que a partir d'ara informarem més sovint de totes les activitats Planeta Bateria.

Per qüestions pràctiques la web serà només en català.

La revista

Passarà el mateix amb la revista, que a partir d'aquest número s'editarà només en català.

El blog se suprimirà i es centralitzarà tota la informació en la web. La

revista se seguirà publicant en una secció particular de la web.

+Fotos

Hi haurà noves fotos a les seccions de "Festival" i "Orquestra", fotos que abans no havien aparegut. Molts col·laboradors han cedit desinteressadament aquest material per la seva difusió a la web. Des d'aquí els agraïm la feina feta.

I ara ja podem llegir tots els instruments de la bateria.

The image shows five staves of musical notation for different drum parts, numbered 1 through 5. Each staff is in common time (C) and contains a sequence of notes and rests. Arrows point from text labels to specific notes or symbols on the staves:

- Staff 1:** Labeled "1-". Notes are marked with numbers 1, 2, 3, and 4... Above the staff, "Timbal petit" points to the first note and "Caixa" points to the fourth note. Below the staff, "Goliat" points to the second note and "Bombo" points to the eighth note.
- Staff 2:** Labeled "2-". Notes are marked with 'x' symbols. Above the staff, "Xarles amb baqueta" points to the first 'x' and "Ride" points to the last 'x'.
- Staff 3:** Labeled "3-". Notes are marked with 'x' symbols. Above the staff, "Crash" points to a circled 'x' symbol.
- Staff 4:** Labeled "4-". Notes are marked with 'x' symbols.
- Staff 5:** Labeled "5-". Notes are marked with 'x' symbols. The time signature changes to 2/4.

Comptar i cantar (1)

per Ignasi Corella

Hi ha dues coses que ens ajuden a mantenir-nos centrats mentre toquem una frase molt repetitiva. Una és comptar, que és el què veurem en aquest capítol, i l'altre és cantar el què toquem, que ho veurem en el pròxim.

Agafarem un ritme qualsevol, que sigui curt, d'un o dos compassos com a molt. Per exemple, farem servir aquest ritme de linia que apareix al primer número de la revista. El quadrat blanc al damunt de les notes significa mà dreta, el punt, mà esquerra.



Després de tocar-lo una estona, direm en veu alta el número de temps en què ens trobem mentre toquem:

1 2 3 4 (nota: el "quatre" li direm "qua")



Després direm també les corxeres:

1 i 2 i 3 i 4 i



Després direm també les semicorxeres, és més fàcil si les anomenem "Ta":

1 ta ta ta 2 ta ta ta 3 ta ta ta 4 ta ta ta



I per últim direm els cops a la contra:

Ta ta ta ta



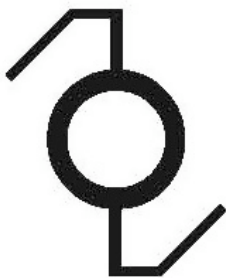
I EN EL PROPER NÚMERO...

De cara al març

Anunciarem com participar en el Festival Planeta Bateria 2011. Ja tindrem les dates confirmades.

A la secció de "Lectura" introduïrem noves figures rítmiques, a la de "Tècnica" podreu veure els beneficis de cantar tot el que toquem.

Recordem que tot el contingut de la revista ha estat creat per membres del Planeta Bateria de forma desinteressada, que es pot fer servir el material per ús personal i públic sempre que es mencioni l'autor, que no es faci cap modificació del mateix i que no s'utilitzi per fins comercials, tal i com especifica la llicència de CREATIVE COMMONS, (CC) per més informació sobre la llicència podeu consultar la web: www.creativecommons.org



Revista PLANETA BATERIA

www.planetabateria.com