



PLANETA BATERIA
www.planetabateria.com

I TU DE QUIN PLANETA ETS?



· **LECTURA**

Com llegir partitures (5)

· **TÈCNICA**

Comptar i cantar (2)

Nº5 Març/ Abril del 2011

Bones, us presentem el segon número del 2011. Per problemes tècnics no hem pogut incloure el reportatge que teniem preparat per aquest número, provarem d'incloure'l en el proper.

En la secció de lectura comencem a aprendre a tocar corxeres. Seguirem aprenent a tocar i cantar en la secció de tècnica. Poques vegades s'insisteix en la importància qu té cantar per un bateria. Normalment s'insisteix més en aquesta tècnica a l'hora de tocar instruments melòdics; per la bateria és igual d'important ja que ens ajuda a interioritzar tot el què toquem.

Endavant,

Ignasi Corella



CONTINGUT

EDITORIAL	2
LECTURA: Com llegir partitures de bateria (5)	3
TÈCNICA:Comptar i cantar (2).....	5
I EN EL PROPER NÚMERO.....	7

COM LLEGIR PARTITURES DE BATERIA (5) per Ignasi Corella

Hem après a tocar notes negres per tota la bateria. Ara aprendrem corxeres:



Dues corxeres ocupen el mateix espai que una negra. Prova de tocar l'exercici d'aquí a sobre.

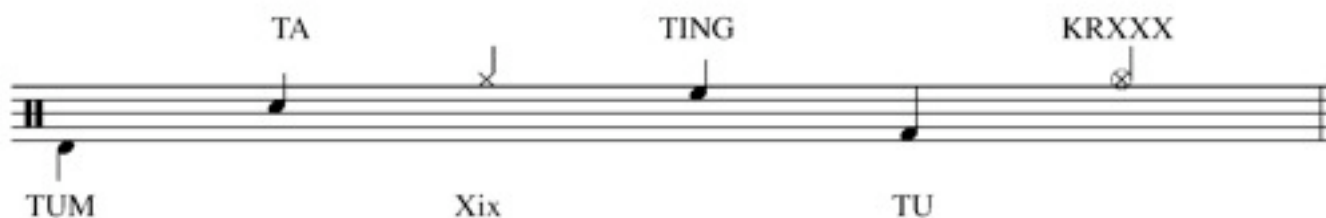
Per estar segur que ho fas correctament fes servir el metrònom. Posa-te'l a 60 la negra. A l'hora de tocar grups de dues corxeres pensa que la primera coincideix amb la pulsació del metrònom i la segona corxera queda just entremig de les dues senyals de metrònom.

Comptar i cantar (2)

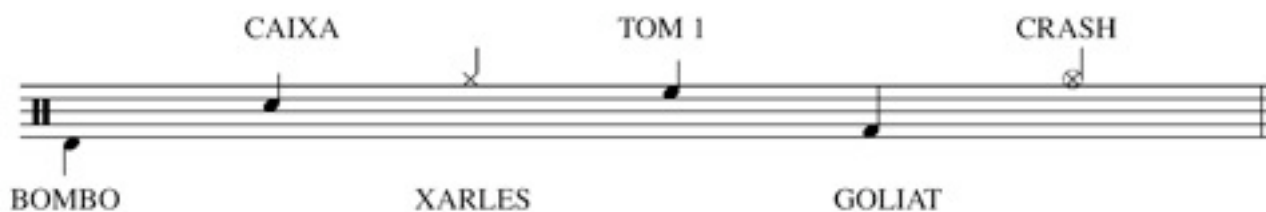
per Ignasi Corella

En el número 4 de la revista vem explicar alguns exercicis per comptar mentre toquem. Ara explicarem com cantar el què toquem en concret.

Per fer això ens caldrà una mica d'imaginació a l'hora de triar el so que volem per cada instrument de la bateria. Per exemple, a la caixa li podem dir "TA", al bombo "TUM", al xarles "Xix"... de la següent manera:



Recordarem quin és cada instrument:

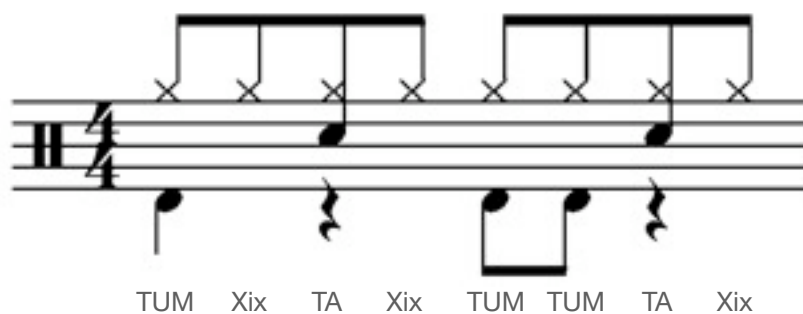


Fés servir aquests sons o inventa-te'n uns altres si no et van bé.

Agafem una frase qualsevol i provem de cantar-la:



El què acavem de fer és molt senzill perquè només hi ha un so cada vegada. Però què passarà quan ens trovem amb un altre tipus de frase, en la que hi hagi més d'un so a la vegada? Doncs triarem els cops més importants, el què donen forma a la frase. Per exemple, en la frase que ve a continuació, la part més important és el bombo i la caixa, els cantarem i, si podem, cantarem els xarles que estiguin lliures:



Si fem servir la tècnica de cantar mentre toquem, tot ens sonarà millor i ens “ficarem” més en la música que estem creant.

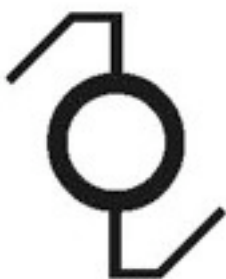
I EN EL PROPER NÚMERO...

De cara al maig

Informarem com es presenta el Festival Planeta Bateria. Qui són els participants i què hi podem escoltar.

A la secció de “Lectura” començarem a utilitzar seqüències, a la de “Tècnica” treballarem nous exercicis fent servir progressions per millorar la nostra coordinació.

Recordem que tot el contingut de la revista ha estat creat per membres del Planeta Bateria de forma desinteressada, que es pot fer servir el material per ús personal i públic sempre que es mencioni l'autor, que no es faci cap modificació del mateix i que no s'utilitzi per fins comercials, tal i com especifica la llicència de CREATIVE COMMONS, (CC) per més informació sobre la llicència podeu consultar la web: www.creativecommons.org



Revista PLANETA BATERIA

www.planetabateria.com