



PLANETA BATERIA  
[www.planetabateria.com](http://www.planetabateria.com)

I TU DE QUIN PLANETA ETS?



· **REPORTATGE**  
*Festival 2011*

· **LECTURA**  
*Com llegir  
partitures (6)*

· **TÈCNICA**  
*Com  
aconseguir un  
bon tempo*

# FESTIVAL PLANETA BATERIA

2011

[www.planetabateria.com](http://www.planetabateria.com)



Data

**07/05/11**

Lloc

**PLAÇA SANT JOAN**

hora

**12:00**

Vine a veure un concert de bateries espectacular

Nº6 Maig/ juny del 2011

Aquesta revista està subjecte a una llicència  
creative commons. Per més informació visita  
[www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org)



Ja ha arribat el moment de celebrar el Festival anual Planeta Bateria. Aquest any hem crescut una mica més, tant en participants com en novetats a l'espectacle, i ho expliquem una miqueta en el reportatge d'aquest número. A la portada hem posat el cartell del Festival d'enguany.

En l'apartat de lectura incloem una novetat: un suport d'àudio que et podràs descarregar directament en aquesta web i que et servirà per tocar els exercicis proposats. Ja per acabar, a Tècnica, parlarem de com millorar el nostre tempo interior.

Veig que són unes quantes coses que ocupen aquest número i em sento especialment motivat de presentar-lo. Us deixo amb el número no sense abans felicitar als bateries que s'han apuntat al concert del festival i d'animar a tothom a venir a veure-ho. Salut,

Ignasi Corella



### CONTINGUT

EDITORIAL .....	2
REPORTATGE: Festival 2011 .....	3
LECTURA: Com llegir partitures de bateria (6) .....	5
TÈCNICA: Com aconseguir un bon tempo.....	7
I EN EL SEGÜENT NÚMERO.....	9

# Festival Planeta Bateria

2011

**Per Jose Serrano**

Més de 50 bateries provinents de tota Catalunya oferiran un concert a la plaça Sant Joan de Lleida el proper 7 de maig a les 12 del migdia. Un any més es farà realitat el Festival Planeta Bateria, i tot gràcies als esforços dels organitzadors i de la participació dels

músics convocats. Com a segona edició no ha estat tant complicat trobar els bateries suficients sino que la dificultat ha esta trobar un punt de motivació extra per crear un festival igual al del 2010 però amb novetats que el facin una mica diferent.

## Novetats



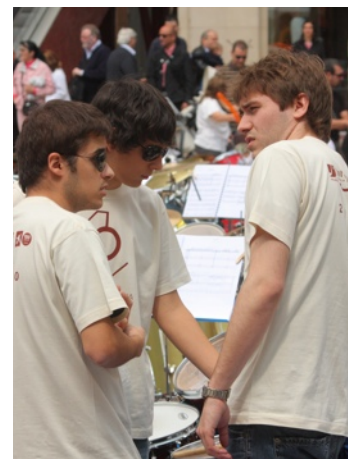
Participant al 2010

novetat, en **Pinyu Martí**, gran professional i bateria de la coneguda "Vella Dixieland", ha escrit un tema especialment per l'ocasió: Moon walking, inspirat en la coneguda peça dels Police "Walking on the moon".

Si l'any passat en **Quim Solé** va oferir una classe magistral a tots els participants, aquest any pujarà a l'escenari per dirigir unes quantes peces.

## Patrocinadors

Hem d'agraïr el patrocini de varies entitats que han permés que tots els participants puguin tenir una samarreta i unes baquetes commemoratius, i que els professors puguin ser convidats a un dinar post-festival.



Converses pre-concert 2010



Gràcies a la col·laboració de les escoles Sícoris i de L'intèrpret, una vintena de percussionistes de classic oferiran 5 peces repartides durant el concert de bateries. I quins instruments tocaran? doncs la marimba, el vibràfon, el glockenspiel, els timpani i una bona quantitat d'instruments petits com castenyoles, esquellots, etc.

El grup del Sícoris està coordinat per la Carme Garrigó i dirigit pel Dani Ishanda. El de L'intèrpret el dirigeix en Joan Espinosa.

## Partitures

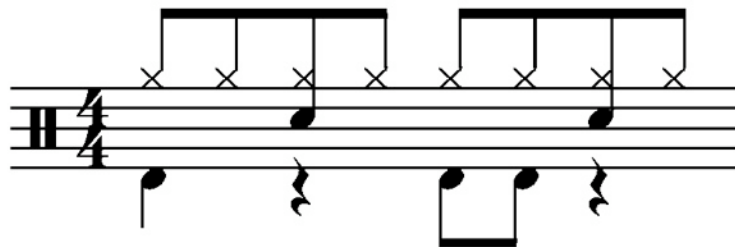
Es tocaran temes d'**Ignasi Corella**, com l'any passat, i com a

# COM LLEGIR PARTITURES DE BATERIA (6) per Ignasi Corella

**Sabent tocar notes negres i corxeres per tota la bateria, les possibilitats de fer coses interessants es multipliquen.**

**Per fer la pràctica una mica més divertida farem servir seqüències. Escolta la seqüència d'audio que apareix a l'apartat de descàrregues de la web, just a sota d'aquesta revista. És un arxiu mp3 que porta per títol "El cometa Stromboli"**

**La bateria gairebé tota l'estona toca la frase escrita a sota. Torna a escoltar la seqüència a la vegada que toques la mateixa frase:**



**Ara torna't a posar la seqüència i toca el que surt a continuació:**

**Són 3 compassos repetint el mateix i un que varia. Hem de tocar aquests 3 compassos i tocar el que surt a l'apartat "a", tornar a repetir els mateixos 3 compassos i tocar "b", etc.**

a, b, c, d, e, f

a)

b)

c)

d)

e)

f)

# Com aconseguir un bon tempo

Les principals virtuts dels bons bateries són tenir un bon so, una bona musicalitat (saber què tocar en cada moment) i tenir un bon tempo interior. Es podria dir el mateix de qualsevol altre instrumentista.

Ara treballarem el tempo. Per fer l'exercici que aquí proposo, un ha d'estar molt familiaritzat a tocar seguint un metrònom. Un ha d'estar acostumat a tocar tot el què sap a diferents tempos i seguint el metrònom; aquest és un pas previ imprescindible.

Amb aquesta premisa aclarida podem començar:

- 1- Toca una frase repetitiva d'un compàs de durada, pot ser un típic ritme de rock de bombo-caixa-xarles o qualsevol altre frase que et vingui al cap.
- 2- Ara fes-ho seguint el metrònom. Posa'l a una velocitat mitjana, entre 60 i 80 la negra.
- 3- Ara treu el volum del metrònom i segueix-lo amb la vista, gràcies a la llumeta intermitent que tenen gairebé tots els metrònoms.
- 4- Progressivament deixa de mirar el metrònom a estones cada vegada més llargues. Per exemple, comença deixant de mirar-lo durant un compàs, després dos, etc.
- 5- Quan vegis que pots tocar la mateixa frase durant més de 8 compassos sense anar-te'n de tempo i sense mirar el metrònom, llavors comença a fer lleugeres variacions en la frase i estigues atent a què passa quan acabes de fer la variació. Ha corregut massa? T'has tirat massa enrere?

**Conclusió:** Després d'un temps de fer-te aquestes preguntes fent aquest exercici el teu tempo i la teva confiança interior hauran crescut.

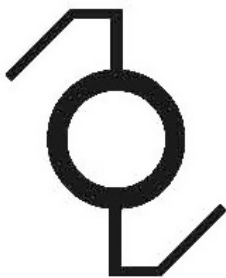
I EN EL PROPER NÚMERO...

## *De cara al juliol*

Mostrarem les imatges i explicarem com ha anat el Festival 2011.

A la secció de “Lectura” introduïrem noves figures rítmiques, a la de “Tècnica” treballarem les progressions.

Recordem que tot el contingut de la revista ha estat creat per membres del Planeta Bateria de forma desinteressada, que es pot fer servir el material per ús personal i públic sempre que es mencioni l'autor, que no es faci cap modificació del mateix i que no s'utilitzi per fins comercials, tal i com especifica la llicència de CREATIVE COMMONS, (CC) per més informació sobre la llicència podeu consultar la web: [www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org)



**Revista PLANETA BATERIA**

[www.planetabateria.com](http://www.planetabateria.com)