



PLANETA BATERIA
www.planetabateria.com

I TU DE QUIN PLANETA ETS?

· **REPORTATGE**
*3ª trobada de
bateries a Manresa*

· **LECTURA**
*Progressions per
tota la bateria*

· **TÈCNICA**
*Com millorar els
cops dobles*

El passat 27 de maig es va celebrar la tercera trobada de “Bateries de Manresa”, organitzada per l’Ernest Larroya. Vaig tenir l’oportunitat de participar-hi i, com tothom, m’ho vaig passar molt bé compartint una tarda de bateria a fons amb 25 bateries de la zona. Vaig quedar impressionat veient l’alt nivell de l’organització i dels bateries presents.

Actes com aquest el motiven a un per seguir muntant concerts amb l’Orquestra del planeta Bateria, el Festival anual i per seguir escrivint la revista cada dos mesos.

A part del reportatge sobre la trobada, en aquest número trobaràs un exercici de progressions, com en l’anterior número, però aquesta vegada fent servir tota la bateria. És un exercici excel·lent que et permetrà tenir un major control sobre algunes de les diferents figures rítmiques existents.

També treballarem els cops dobles en l’última secció de la revista. Són exercicis molt útils que t’ajudaran a tenir un redoble potent i precís en tots els tambors de la bateria. Que aprofiti!

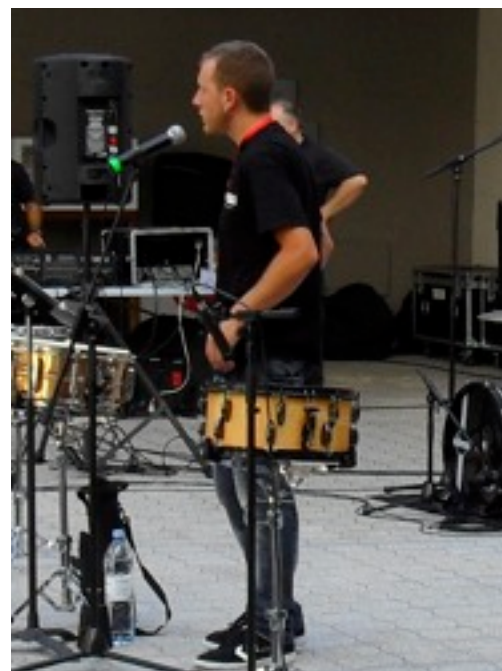
Ignasi Corella



CONTINGUT

EDITORIAL	2
REPORTATGE: 3ª Trobada de bateries a Manresa.....	3
LECTURA: Progressions per tota la bateria.....	7
TÈCNICA: Com millorar els cops dobles.....	8
I EN EL SEGÜENT NÚMERO.....	10

Bateries de Manresa



Ernest Larroya és l'organitzador i mestre de cerimònies de l'event.

Per Jose Serrano

Manresa- El passat 27 d'agost, dissabte, a les 19:00 vint-i-cinc bateries van descarregar tones d'energia en una trobada molt especial.

Tres hores avans s'havien reunit al pati del davant del teatre Kursaal per muntar els instruments i per fer una assaig general.

Quan tots els temes estaven ben clars es va fer un sorteig de material proporcionat pels patrocinadors: Samarretes, clauers, vals per comprar material i hores d'assaig gratuïtes en locals de la zona, baquetes... Ningú es va quedar sense regal.

Comença el concert

Just després que passessin els balls populars de festa major per davant del Kursaal va començar el concert.

L'Ernest va anar dirigint amb precisió el repertori i el públic va agrair amb molts aplaudiments la seva entrega i la dels músics.

Col·laboracions

Un dels guitarristes de la banda "Gossos" va acompanyar amb contundència en temes com "Beautiful people" dels Marylin Manson i en We will Rock you dels Queen. També hi va haver oportunitat d'escoltar peces més tranquil·les com l'estandar de Jazz "Alice in wonderland" que es va interpretar amb escombretes.

En cada tema que es va tocar alguns dels participants de la

trobada va tenir l'oportunitat de sortir a l'escenari a fer solos.

Organització

L'Ernest i els seus col·laboradors van fer una bona feina, amb doble reconeixement per les dificultats que comporta avui en dia reunir els fons necessaris per fer aquests actes.

Els patrocinadors van ser *Yamaha*, *Baart* (baquetes artesanes made in Catalunya) i les tendes locals *Solans música* i *Sibelius*. L'ajuntament de Manresa va cedir els espais.

Esperem que l'any que ve es mantingui aquesta trobada que tant motiva als seus participants.



Moment de l'assaig. Molts vianants no se'l van voler perdre.



El guitarrista de "Gossos" fent les poves de so prèvies al concert.



Moment del sorteig de material entre tots els participants a la trobada. Ningú va marxar sense regal.



Tothom tocant. La forma del pati del recinte va oferir unes condicions acústiques molt bones permetent que el so fos molt potent i net a la vegada.



En cada peça va sortir a l'escenari algun dels participants per fer un solo. El nostre coordinador del Planeta Bateria (a dalt), Ignasi Corella, va sortir en el tema d'arrels africanes "Ka-xi-xi-é". El tema "Manresa" va tancar la trobada que promet tornar l'any que ve amb més força (encara).



Progressions per tota la bateria

per Ignasi Corella

Vem començar parlant de progressions en l'anterior número. Eren progressions tocades a la caixa. Ara anirem una mica més enllà i farem servir tota la bateria.

♩ = 40 - 60

The musical score is written for a drum set and consists of five staves. The first staff is in common time (C) and has a tempo marking of quarter note = 40-60. The second staff features triplet patterns. The third staff includes quintuplet and triplet patterns. The fourth staff features septuplet patterns. The fifth staff continues with complex rhythmic patterns.

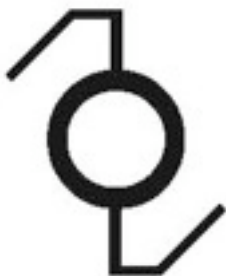
Pensa que els timbals escrits són només un exemple i que el millor que pots fer és investigar i provar les teves pròpies combinacions. És importantíssim passar-te una estona en cada combinació fins que estigui ben interioritzada i vagis "sobrat". Per exemple queda't un parell de minuts fent corxeres per tota la bateria abans de passar a tresets.

I EN EL PROPER NÚMERO...

De cara al Novembre...

Seguirem donant idees per treballar les progressions.

Recordem que tot el contingut de la revista ha estat creat per membres del Planeta Bateria de forma desinteressada, que es pot fer servir el material per ús personal i públic sempre que es mencioni l'autor, que no es faci cap modificació del mateix i que no s'utilitzi per fins comercials, tal i com especifica la llicència de CREATIVE COMMONS, (CC) per més informació sobre la llicència podeu consultar la web: www.creativecommons.org



Revista PLANETA BATERIA

www.planetabateria.com